

# ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

## "ENRICO DE NICOLA"

35028 PIOVE DI SACCO – Via G. Parini, 10/c – Tel. 049/5841692 – 049/9703995 – Fax 049/5841969  
E-Mail:denicola@provincia.padova.it - Codice Fiscale 80024700280

Istituto Tecnico Commerciale – Istituto Tecnico per Geometri – Istituto Tecnico per il Turismo  
Istituto Professionale per l'Agricoltura e per l'Ambiente – Via Ortazzi, 11 – Tel. 049/5841129 Tel/Fax 049/9711189  
E-Mail:profagrario@denicolaonline.org

Materia: **ARTE E TERRITORIO**

Classe: IIIBet

Anno scolastico: 2015-2016

### PROGRAMMA

#### UNITA' DIDATTICHE / MODULI

- L'ARTE NELLA PREISTORIA (5 Unità didattiche)
  - Gli elementi della comunicazione; il linguaggio visivo
  - La nascita del linguaggio artistico: arte e magia
  - Arte del Paleolitico: scultura, pittura e graffiti rupestri
  - Architettura del Neolitico: i complessi megalitici
  - I primi insediamenti: dal villaggio alla città
- LA CIVILTÀ EGIZIA E LE ANTICHE CIVILTÀ DEL VICINO ORIENTE (5 UU.DD.)
  - La più antica civiltà della Mesopotamia: i Sumeri (scultura e architettura)
  - La civiltà egizia: i canoni della rappresentazione artistica
  - Architettura funeraria e religiosa (2 Unità didattiche)
  - La pittura e il canone
- L'ETA' DEL BRONZO IN GRECIA (4 UU.DD.)
  - La civiltà cretese: la talassocrazia e le città-palazzo aperte sul mare
  - La civiltà micenea: città-fortezza "feudali"
  - Arte e architettura micenea
  - La formazione della civiltà greca: il cosiddetto "Medioevo ellenico"
- LA CIVILTÀ GRECA: IL PERIODO ARCAICO (10 unità didattiche)
  - La colonizzazione greca in Italia
  - L'arte geometrica e la nascita delle *poleis*
  - La pittura vascolare: la ceramica ateniese a figure nere e rosse
  - La scultura arcaica: *kouroi* e *korai* e la ricerca delle proporzioni
  - Architettura arcaica: il tempio e gli ordini architettonici dorico e ionico
  - L'ordine dorico in Italia
  - La decorazione scultorea degli edifici sacri
- LA CIVILTÀ GRECA: IL PERIODO CLASSICO (10 UU.DD.)
  - Lo stile severo: la rappresentazione del movimento e Mirone
  - La scultura classica: Policleteo e il "canone"
  - L'Acropoli di Atene: edifici e sculture
  - Fidia: la "fabbrica della bellezza"
  - I maestri della scultura del IV sec.a.C.: Skopas, Prassitele, Lisippo
  - Il teatro greco

- IL PERIODO ELLENISTICO (6 UU.DD.)

- Le sette meraviglie del mondo antico
- Architettura e urbanistica di età ellenistica: gli edifici pubblici e gli edifici privati
- La scultura ellenistica: la scuola pergamena (Altare di Zeus)
- La scuola rodia (la Nike di Samotracia)
- La pittura greca e il mosaico: la ricerca della rappresentazione prospettica

- GLI ETRUSCHI E I PALEOVENETI (5 UU.DD.)

- Le origini incerte del popolo etrusco
- Architettura sacra e funeraria
- La scultura etrusca
- I Paleoveneti: storia, artigianato e insediamenti (approfondimento individuale)

- L'ARTE ROMANA REPUBBLICANA ED IMPERIALE  
(10 Unità didattiche)

- Originalità dell'arte romana
- Roma repubblicana: urbanistica, tecniche costruttive, paramenti murari
- Architettura romana: la tradizione greca ed etrusca e le grandi innovazioni ingegneristico-strutturali
- Il ritratto e il rilievo storico
- La città, la domus e la villa
- L'Ara Pacis di Augusto, i ritratti ufficiali dell'imperatore
- Il Colosseo e il Pantheon
- Gli archi trionfali
- I Fori imperiali
- La Colonna di Traiano e di Marco Aurelio.

- ARTE PALEOCRISTIANA E BIZANTINA (4 Unità didattiche)

L'arte tardo-imperiale: il nuovo nella continuità (Basilica di Massenzio)

- I sarcofagi figurati
- La pittura, la scultura e il mosaico (l'arte delle catacombe)
- Roma cristiana, capitale spirituale: le prime basiliche

Piove di Sacco, 08.06.16

Il Docente  
***Benedetto Giovanni Roselli***

Gli studenti

.....

.....